

## **AFTER NATURE: Rocío Olivares & Nicolás Rupcich**

Saturday, May 11 – June 16, 2019

Opening reception Sat., May 11, 6 – 8 pm

Cindy Rucker Gallery is pleased to present *After Nature* featuring works by Rocío Olivares and Nicolás Rupcich. Comprised of video pieces, the exhibition addresses the asymmetrical distribution of power and resources in the global contemporary landscape.

In a period of refugee crises, accelerated climate change, and rising technological advancements, Olivares and Rupcich explore the relation between mankind and geographic environments by focusing on artificial locations. Taking herons and the members and workers of a private resort as subjects and filming them in vastly different and distant settings, each video portrays a situation of isolation and loneliness as the byproduct of imperial expansion, colonization, and fetishization.

In Rupcich's *Big Pool*, palm trees, crystal-clear water, and white-sand beaches are the symbols of a paradise individually purchased and consummated outside the framework of time and space. In Olivares's *Cattle Egrets*, the simulation of nature represents the displacement of a species, as its territory is clearly delimited. Paradoxically, both works render the presence of human beings as anecdotal or uninvolved, despite their clear responsibility in driving out who or whatever previously inhabited the landscape.

In *After Nature*, transformations of flora and fauna are taken as allegories of historical struggles between peoples and cultures, as well as the intrinsic contradiction between the individual and the physical world. Appropriating National-Geographic documentary-style narratives and advertising techniques of post-production, the artworks reveal the multiple artifices used to construct images of history and reality, debunking their claims of objectivity and neutrality.

In distinct manners, each artist forces us to redefine our notions of the natural and artificial and consider the multiple agents and factors negotiating the limit between them, and invite us to relate our understandings of captivity and freedom in relation territory, power, and wealth.

Rocío Olivares (b. 1990, Santiago, Chile) received her B.F.A. from Pontificia Universidad Católica de Chile in 2014 and her M.F.A. from Columbia University in 2017. She has exhibited in venues including but not limited to the Museum of Moving Image (NY, USA); Museums Quartier (Vienna, Austria); The Jewish Museum (NY, USA); Mana Contemporary (NJ, USA); Museo de Arte Contemporáneo, Quinta Normal (Santiago, Chile), and

Museo de Artes Visuales (Santiago, Chile). Olivares was a resident at Skowhegan School of Painting and Sculpture (2018) and is currently at the Whitney Independent Study Program for 2018-2019. Among other grants and awards, in 2015 she was the recipient of a Fulbright Scholarship, and in 2016 she was awarded the CONICYT Becas Chile Scholarship. Rocío Olivares lives and works in the Bronx, NY.

Nicolás Rupcich (b. 1981, Santiago, Chile) received his B.F.A. from Universidad Finis Terrae in 2003, his M.F.A. from Universidad de Chile in 2005, a Certificate in Cross-Media in 2006, and his Meisterschüler in Medienkunst at the Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig in 2015. Rupcich has exhibited his works in individual and collective exhibitions in Chile and abroad, and in international new media festivals, such as FILE Festival (Sao Paulo, Brazil); Ars Electronica (Linz, Austria); Transmediale (Berlin, Germany), and Loop Festival (Barcelona, Spain). His works have recently been included in German collections of contemporary art, such as Sammlung Kulturstiftung Sachsen. Nicolás Rupcich lives and works in Leipzig, Germany.

Cindy Rucker Gallery is located at 141 Attorney Street at Stanton on the Lower East Side in New York City. Gallery hours are Wednesday - Sunday, 11 am - 6 pm and by appointment. For more information, please contact the gallery at [info@cindyruckergallery.com](mailto:info@cindyruckergallery.com) or 212-388-9311.

## **AFTER NATURE: Rocío Olivares & Nicolás Rupcich**

Sábado, 11 de mayo – 16 de junio de 2019

Inauguración sábado 11 de mayo, 18 – 20 hrs

Cindy Rucker Gallery tiene el agrado de presentar *After Nature* de los artistas Rocío Olivares y Nicolás Rupcich. Compuesta de dos piezas de video, la muestra aborda la distribución asimétrica de poder y recursos en el paisaje global contemporáneo.

En medio de un periodo de crisis migratoria, cambio climático en aceleración y vertiginosos avances tecnológicos, Olivares y Rupcich exploran la relación entre humanidad y entorno geográfico por medio de locaciones artificiales. Tomando garzas y miembros y trabajadores de un complejo residencial como protagonistas y filmándolos en escenarios distintos y distantes, los videos retratan situaciones de aislamiento y soledad como resultado de la expansión imperial, colonización y fetichización.

En *Big Pool* de Rupcich, palmeras, agua cristalina y playas de arena blanca son símbolos de un paraíso adquirido y consumado individualmente, fuera de todo marco temporal y espacial. En *Cattle Egrets* de Olivares, la simulación de la naturaleza representa el desplazamiento de la especie, ya que el territorio en que se encuentra está claramente delimitado. Paradójicamente,

ambas obras presentan a la humanidad como un actor accidental o no involucrado, pese a su evidente involucramiento expulsando a quien previamente habitaba el paisaje.

En *After Nature*, transformaciones de flora y fauna son tomadas como alegorías de luchas históricas entre pueblos y culturas, y de la contradicción intrínseca entre individuo y mundo físico. Apropiándose de narrativas documentales de estilo National Geographic y técnicas publicitarias de postproducción, las obras revelan los múltiples artificios usados para construir imágenes de historia y realidad, desacreditando y desmantelando sus declaraciones de objetividad y neutralidad.

De diferentes maneras, los artistas nos obligan a redefinir las nociones de lo natural y lo artificial y a considerar los múltiples agentes y factores que definen el límite que los separa, invitándonos, por último, a comprender los conceptos de captura y libertad en relación a territorio, poder y riqueza.

Rocío Olivares (1990, Santiago de Chile) es licenciada en Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y en 2017 recibió su maestría en Artes Visuales de Columbia University. Ha expuesto en diferentes galerías e instituciones, entre los que destacan Museum of Moving Image (NY, Estados Unidos), Museums Quartier (Viena, Austria), The Jewish Museum (NY, Estados Unidos), Mana Contemporary (NJ, Estados Unidos), Museo de Arte Contemporáneo, Quinta Normal (Santiago, Chile), y Museo de Artes Visuales (Santiago, Chile). Olivares fue residente en Skowhegan School of Painting and Sculpture (2018) y actualmente cursa el Whitney Independent Study Program (2018-2019). En 2015, recibió una beca Fulbright y en 2016, una beca CONYCI. Vive y trabaja en Bronx, Nueva York.

Nicolás Rupcich (1981, Santiago de Chile) es licenciado en Artes Visuales de la Universidad Finis Terrae; en 2005 recibió su maestría en Artes Visuales de Universidad de Chile, en 2006 un diplomado en Cross-Media (Santiago, CL) y en 2015 un Meisterschüler in Medienkunst de la Hochschule für Grafik und Buchkunst en Leipzig, Alemania. Rupcich ha expuesto en muestras individuales y colectivas en Chile y el extranjero, y en festivales internacionales de nuevos medios, como en his works in individual and collective exhibitions in Chile and abroad, and also in international new media festivals, such as: FILE Festival (Sao Paulo, Brasil), Ars Electronica (Linz, Austria), Transmediale (Berlin, Alemania), y Loop Festival (Barcelona, España). Sus obras han sido incluidas recientemente en destacadas colecciones alemanas de arte contemporáneo, tales como Sammlung Kulturstiftung Sachsen y Sammlung Peters-Messer. Vive y trabaja en Leipzig, Alemania.

Cindy Rucker Gallery se encuentra ubicada en 141 Attorney Street en la ciudad de Nueva York. El horario de la galería es de miércoles a domingo, de 11 a 18 horas, y por cita previa. Para mayor información sobre esta y obras exposiciones, por favor contactar la galería en [info@cindyruckergallery.com](mailto:info@cindyruckergallery.com) o llame a 212-388-9311.